**03.06.2022**

**11 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема:** І. П. Котляревський. Творчість письменника – новий етап у розвитку національного самоусвідомлення. Драматург і театральний діяч. Поема «Енеїда». Історія написання твору.

**Мета:** формувати ключові та предметні компетентності й компетенції шляхом виконання навчально-пізнавальних і практично зорієнтованих завдань відповідно до змістових ліній:ознайомити дев’ятикласників із біографією зачинателя нової української літератури; розвивати навички виразного читання поеми;уміння визначати жанрові ознаки твору; удосконалюватинавички роботи в групах, володіння різними соціальними ролями; виховуватилюбов до читання художніх творів; розвивати естетичний смак, світогляд; сприяти вихованню рис патріотизму й національної гідності.

Хто не знає Івана Петровича Котляревського? Хто разом із ним не реготав досхочу, не піднімався в синє, як океан, піднебесся на широких і могутніх крилах його чарівно дивних пісень? Хто не журився, не плакав, не радів за його героїв?!

І. П. Котляревський – велике серце України, піснетворець, добрий і мудрий пророк, великий правдолюб, який у свої твори перелив гарячу синівську любов до рідного народу, його героїчної історії, пісень і дум.

«Тож невже може загинути ця сонячна поезія?» - запитує нібито у сучасників Котляревський. І немов у відповідь зазвучали слова геніального Кобзаря: «Наша дума, наша пісня

Не вмре, не загине…».

-Чому «Енеїду» Котляревського називають «енциклопедією народознавства»? (Згадано більше українських страв і напоїв, ніж у спеціальній праці Миколи Маркевича «Обычаи, поверья, кухня и напитки малороссиян» (1860 р.).

-Чому появу твору літературознавці визнають як подію загальнонаціонального масштабу? (Поема відкриває новий етап розвитку української літератури, написаний українською мовою. Хоч і не можна було писати про козаків, Запорозьку Січ, та Котляревський мудро все перелицьовав).

-Як ви розумієте слова М. Рильського: «Поема Котляревського – самобутній і глибоко національний твір, де стародавніх троянців і латинян переодягнено в жупани і кобеняки українського козацтва ХVІІІ ст., в каптани й мундири тогодішнього чиновництва, у підрясники й ряси «халтурного роду» - духовенства, де широким пензлем змальовано побут тогочасного панства»?

-У чому ж невмирущість творів І. П.Котляревського? (Зв’язок минулого й сучасного, пророчі ідеї).

**Домашнє завдання.**

Виписати цитати (2-3) до образів троянців, богів, розкрити проблематику твору на цих образах.

**Урок №2**

**Тема:** Національний колорит, зображення всіх верств суспільства, алюзії на українську історію в ній. Ствердження народної моралі (картин пекла). Проблематика твору. Характеристика героїв. Образ Енея.

**Мета:** формувати ключові та предметні компетентності й компетенції шляхом виконання навчально-пізнавальних і практично зорієнтованих завдань відповідно до змістових ліній: формувати в дев’ятикласників усвідомлення художнього багатства поеми, визначити провідні проблеми твору, охарактеризувати головних героїв твору, образ Енея; удосконалювати уміння висловлювати власні міркування про вчинки і характер літературного героя; розвивати навички виразного читання; сприяти формуванню активної життєвої позиції.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** зміст поеми «Енеїда», підручник, зошити, фрагменти мультфільму «Енеїда», таблиця, літературознавчий словник.

«Енеїда» І. П. Котляревського й до цього часу не

втратила своєї чарівності

Іван Франко

**Перебіг уроку**

**І. Мотиваційно-організаційний момент.**

1.Перевірка домашнього завдання.

2.Літературний диктант (Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал).

* У якого поета запозичив сюжет І. П. Котляревський? (Вергілія).
* Скільки розділів «Енеїди» вийшло спочатку? (Три).
* Якого року вийшов повністю твір? (1798).
* Із скількох розділів складається і скільки років писалася поема? (6 розділів, писалася 30 років).
* Що лежить в основі твору? (Життя українського народу ХVІІІ століття).
* Що означає слово бурлеск? (Жарт).
* Що означає слово травестія? (Переодягання, перелицьовання).
* Якою мовою написаний твір? (Розмовною народною мовою).
* Кому належить вірш «На вічну пам’ять Котляревському»? (Т. Г. Шевченку).
* Хто з класиків назвав Котляревського «першим Бояном нової української літератури? (І. Я. Франко, вірш «Котляревський»).
* Хто з українських митців назвав «Енеїду» Котляревського «енциклопедією українського життя ХVIII століття»? (М. Рильський).
* Що наказали боги Енеєві? (Побудувати нову державу - Рим).

**ІІ. Повідомлення теми й мети уроку.**

Робота з епіграфом, проблемним питанням.

**Проблемне питання: «Чи може людина так сильно любити свій народ, рідну землю»?**

**Учитель.** Коли боги ділили між людьми таланти, то одна людина обрала собі сміх, на який до того часу ніхто не звернув уваги, бо не надавав сміхові серйозного значення. І тільки потім боги схаменулися й ужахнулися, побачивши, що людина, озброєна сміхом, може бути сильнішою навіть від них. На думку білоруського письменника А. Макайонка, «цією людиною був геніальний полтавець Іван Котляревський». Цю легенду завжди згадуєш, коли читаєш поему «Енеїда».

1.Робота в групах

**«Теоретики»**(Робота зі словником).

-Що таке пародія? (Пародія – сатиричний або гумористичний твір, що імітує творчу манеру письменника з метою його висміяти. Зберігаючи манеру письма, пародист укладає в неї інший, гротескний зміст).

-Чи знаєте ви, що означає слово «алюзія»? (Алюзія – художньо-стилістичний прийом, натяк на певний художній твір, сюжет чи образ).

- Що таке силабо-тонічна система віршування? (Силабо-тонічна система віршування – це така система, що визначається кількістю складів, числом наголосів та їх розміщенням у віршованому рядку).

Учні зачитують елементи алюзії, пародії у змісті «Енеїди», визначають віршовий розмір поеми (чотиристопний ямб).

**«Літературознавці»** (Робота із композицією твору).

Заповнення таблиці

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** |  |
| **Назва твору** |  |
| **Тема** |  |
| **Жанр** |  |
| **Мотив** |  |
| **Проблеми** |  |
| **Головні герої** |  |
| **Художні особливості** |  |

**Творча хвилинка.** (Учні класу заздалегідь об’єдналися в групи за інтересами, розпочнуть досліджувати мову поеми на уроці, а закінчать удома).

* **Тропи.**
* **Прислів’я, приказки.**
* **Фразеологізми.**
* **Професії, соціальний стан.**
* **Одяг, їжа, напої, посуд.**
* **Географічні назви.**
* **Звичаї, обряди, ігри.**
* **Власне українські слова, іншомовні слова.**
* **Архаїзми, діалектизми, жаргонізми, вульгаризми.**

2.Робота з текстом твору. Образи поеми «Енеїда».

План.

*І.Еней і троянці.*

*1.Авторська характеристика Енея.*

*2.Риси вдачі.*

*3.Троянці. Образи Низа й Евріала.*

*ІІ.Образи богів.*

*ІІІ.Земні герої (царі).*

Бесіда.

- На які групи можна розподілити усіх персонажів твору? (Образи троянців, образи богів, інші персонажі).

-Хто головний герой поеми? (Еней).

-Які риси притаманні герою у І частині поеми? (Він - моторний, завзятий, гульвіса (такої легковажності вимагав стиль бурлеску), дотепний, веселий).

-Що ми дізнаємося про Енея з ІІ частини? (Він – хоробрий отаман, дипломат, мудрий державний діяч, дбайливий командир-батько).

-Чи можна вважати, що образ Енея – це збірний образ українських козаків? (Так. У ньому розкрито збірний образ запорозького ватажка, у якому втілено національні риси українського характеру. Завдяки злагодженості та хоробрості дружини, перемагають ворога).

-Хто постійно супроводжує Енея? (Вірні побратими, троянці).

-Хто ж з-поміж троянців найбільше вас вразив? (Низ та Евріал).

-Що найбільше цінують ці герої? (Чоловічу дружбу, свято бережуть лицарську честь, понад усе люблять Батьківщину, зневажають смерть).

- Що ж героїчного зробили Низ та Евріал? (Вилазку у ворожий табір заради благородної ідеї. Адже воїнська честь і захист рідного краю для них понад усе).

-Яких богів, жителів Олімпу змальовує Котляревський у поемі? (Зевса, Венеру, Юнону, Нептуна, Еола, Меркурія).

-Чи можна їх вважати вершителями людської долі? (Так. Хоч і живуть вони на Олімпі, постійно спостерігають за пригодами Енея, часто втручаються в його мандрівку, допомагають, деякі перешкоджають).

-Хто ще діє у цьому творі? (Земні герої, як-от: цар Латин, Ацест, Турн, Дідона, Паллант, Евандр…).

-Чи можна сказати, що ці персонажі і є представниками панівної верхівки України ХVІІІ століття? (Так. Це ті царі, поміщики, чиновники, через образи яких Котляревський висміяв їх безвідповідальність, пихатість, хабарництво, інтриганство, зневажливе ставлення до потреб народу).

-Хто ж, на вашу думку, у творі є другорядними персонажами? (Сивілла – страшна Баба-Яга, котра допомагає Енею потрапити у пекло, але не просто так; Лавинія – дочка царя Латина, через яку розпочалася війна, фурія Тезіфона та інші, які допомагають утілити основні ідеї – засудження суспільних недоліків, війни як смертоносного явища).

**Релакс.**

Дібрати до кожного героя по 3-5 епітетів, які якнайкраще їх характеризують.

Еней - ……. Нептун - …….. Юнона - ……..

Зевс - ……. Венера - …….. Сивілла - ……..

Еол - ……. Низ та Евріал - …….

**ІІІ. Підсумки уроку. Мозкова атака.**

-Як ви розумієте слова С. Єфремова: «Веселий зневажливий сміх серед мертвої тиші почувся. То сміявсь Іван Котляревський і дошкульним бичем свого сміху гостро вдарив по совісті земляків. Совість заговорила…»?

- У зображенні яких героїв сміх автора щирий, добродушний, а де цей сміх ганебний, жорстокий?

- Як І. П. Котляревський розкрив через поему своє ставлення до моральних і суспільних проблем сучасної йому України?

- У чому ж сучасність «Енеїди» Івана Котляревського?

**ІV. Оцінювання. Домашнє завдання.**

Закінчити роботу в творчих групах за інтересами з теми «Особливості мови «Енеїди».

Прочитати п’єсу «Наталка Полтавка».